

ABRÃO, Eliane Yachouh (Coord.). **Propriedade intelectual e bens de personalidade: o contemporâneo essencial**. São Paulo: Editora Iasp, 2022. Volume 2
(Referência bibliográfica de acordo com a NBR 6023/2018)

Sumário

A necessidade da adequação das contratações artísticas nas plataformas digitais ao direito brasileiro - ANDREA FRANCEZ e ARTHUR DEUCHER FIGUEIREDO

Desenho industrial: revisitando registrabilidade e infração face ao moderno conceito de design - CLAUDIO R. BARBOSA

Avaliação de marca - ELIANE YACHOUH ABRÃO e PEDRO PEREIRA DE ALVARENGA NETO

As diversas formas de gestão coletiva de direitos autorais - GLORIA CRISTINA ROCHA BRAGA

A utilização de obra preexistente na criação de obras de artes: caso Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. v. Goldsmith - IVANA CÓ GALDINO CRIVELLI e FELIPE BOCARDO CERDEIRA

Paródia como limite à proteção dos direitos autorais: definições e aplicação no Brasil e exterior - JENER KATH JARDIM

A vulnerabilidade no consumo de produtos via internet em face da pirataria: uma perspectiva sob o prisma da fragilidade na proteção de dados do consumidor - MARCELLO DO NASCIMENTO e MARIANA BENFATI BRANDI SILVA

A obra em coautoria e seu exercício - MARIA LUIZA DE FREITAS VALLE EGEA

O desafio dos direitos autorais das obras audiovisuais na era da multitela - MARINA DE LIMA DRAIB e FLÁVIA TENDLER

Apuração dos prejuízos da infração a propriedades intelectuais - MAURÍCIO CARLOS DA SILVA BRAGA e ROGÉRIO GOMES GIGEL

Perícia complexa na propriedade industrial - ROGÉRIO PRADO DE CASTRO MONTEIRO

Paródia de marcas e parasitismo - WILSON PINHEIRO JABUR

Fundamentos jurídicos da proteção internacional dos direitos de propriedade intelectual e seus impactos sobre a transferência global de tecnologia - YI SHIN TANG